№ 5(48) • ТРАВЕНЬ 2013

ЮБІЛЕЙКА



ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

«ЛУЧШЕ ПОТЕРПЕТЬ ЛЕТОМ, ЧЕМ СТРАДАТЬ ЗИМОЙ!»



С 15 мая в Бресте началось поэтапное отключение горячей воды в жилых кварталах и на промышленных предприятиях. Для чего эта процедура проводится каждый год и каковы ее особенности предстоящим летом, рассказал главный инженер филиала РУП «Брестэнерго» Брестские тепловые сети Казимир Медовский.

– Казимир Францевич, наступают жаркие дни, вечером все мечты – принять душ. Да и малышей надо купать регулярно. А тут на несколько суток отключается горячая вода. Почему?

– Все определено правилами эксплуатации тепловых сетей. Составляется график отключения потребителей от горячей воды в межотопительный сезон, этот график согласовывается с горисполкомом. Данная процедура вызвана необходимостью провести гидравлические испытания сетей, что позволяет выявить потенциальные места повреждений труб.

– Что технически представляют собой испытания?

– По правилам, в ходе испытаний вода подается под давлением с коэффициентом 1,25 к расчетному, но не менее 16 атмосфер. В штатном режиме мы подаем горячую воду под давлением 7,5 – 8 атмосфер.

– Есть ли другие методы выявления потенциальных порывов водопроводных труб?

– Мы начали внедрять диагностику без отключения горячей воды. Но этот метод дает только примерно 50-процентное выявление возможных дефектов. Откровенно говоря, не хотелось бы, чтобы потенциальную аварию мы не выявили, а она случилась.

– Но горячую воду отключают не раз, а два, а то и три раза в год. Почему?

– Первый этап – выявление дефектов. Во второй раз вода отключается для замены прохудившихся труб. Кстати, есть еще испытания на расчетную температуру, они проводятся раз в три года. Любой грамотный человек знает, что металл при высоких температурах расширяется. Вот и выясняем, как наши трубы поведут себя при подаче горячей воды. А раз в пять лет обязательно проведение испытаний на гидравлические и тепловые потери.

– Как много обнаруживается дефектов во время испытаний?

– В межотопительный период прошлого года мы выявили 103 порыва. Заменили около 2 тысяч метров водопроводных труб. В 2011 году заменили порядка 1500 метров аварийных сетей.

– Это много по отношению к общему количеству, которое вы обслуживаете?

– Судите сами: на балансе предприятия находится 264 километра сетей в однотрубном исчислении.

– Вы занимаетесь только «латанием дыр» или проводите также реконструкцию устаревших сетей?

Продолжение на 2 стр.



Начало на 1 стр.

– Безусловно. Может, не так много, как хотелось бы, но все упирается в финансирование.

Тем не менее в этом году, помимо прокладывания коммуникаций к ряду строящихся объектов, мы заменим сети в районе улиц Советская – Интернациональная и на улице Пионерской. Всего 2,3 километра.

– В своих объявлениях об отключении горячего водоснабжения вы приносите извинения населению. Это дань моде?

– Ни в коем случае. Мы искренне желаем, чтобы потребители поняли, чем вызваны временные неудобства. Если мы не выявим летом место потенциальной аварии, то зимой может «рвануть».

Как было этой зимой в Гродно и Могилеве. Согласитесь, лучше потерпеть без горячей воды несколько дней летом, чем остаться без тепла зимой.

Горячее водоснабжение будет отключено с 00.00 20 мая до 17.00 25 мая 2013 г. от Кобринского моста до ул. Гаврилова, а также в жилых домах на ул. Московской, 265, 265А.

А вот как отреагировали жители Бреста на подобную информацию на форуме « Вечернего Бреста» (орфография сохранена):

фимасобак

огласите, пожалуйста, весь график до конца сезона отключений???!!

сапрыкин

Абсолютно правильно заметил представитель теплосетей, что лббой грамотный человек знает,что металл при нагреве расширяется. Но вот вопрос, теже грамотные люди также хорошо знают,что душ надо принимать каждый день, надо купать детей,и вообще горячая вода необходим в хозястве. Немного более згнающие люди понимают,что например в Дании,Голландии итд вообще неотключается горячая вода в любое время года. Ну а совсем продвинутые недоумевают что в 21 веке Брестская теплосеть настолько отстала от прогресса что не внедрила бесктонтактный метод проверки трубопроводов. который давано давно внедрён скажем в той же России, например в Питере, такой же метод применяется очень широко скажем в Риге

Антон

Почему в странах Западной Европы и США отключений нет и при этом не прорывает? Может следить за трубами надо лучше и обслуживать их в течение года?

Дима В

Так и скажите - что денег нет в стране и поэтому отключаем. Что за бред - пять суток без горячей воды. АУ!!!! Где же ваши мозги товарищи! Страна - мы же в 21-м веке живём. Какие испытания, какие порывы? Хватит лапшу на уши вешать. Вы где - нибудь в европе про такие отключения слышали?????? не слышали конечно! Потому что такого в европе и нет, там люди цивилизовано живут и только у нас можно безнаказанно вещать что угодно!

Брест

Каждый год одно и тоже!!!!!!!! Когда уже там будет порядок?

По материалам « Вечерний Брест»

ТАК ТРЫМАЦЬ!



З 26 красавіка па 1 траўня ў Вебеллінзе (60 км ад Берліна) прайшоў штогадовы фестываль-конкурс крэатыўнасці «Адысея розуму».

У конкурсе прынялі ўдзел 11 каманд з Беларусі, сярод якіх - каманда брэсцкай гімназіі № 2. Хлопцы ўжо не першы год паказваюць выдатны вынік. На гэты раз - другое месца ў сваёй узроставай катэгорыі

Перад тым, як трапіць у Нямеччыну, хлопцы ўдзельнічалі ў спаборніцтвах на лакальным узроўні: школа, раён, горад. Далей - міжнародныя конкурсы і доўгачаканы сусветнай фінал.

«Адысея Розуму» накіравана на развіццё як інтэлектуальных, так і творчых здольнасцяў дзяцей. На працягу года пад кіраўніцтвам трэнера яны працуюць над крэатыўным нумарам, які адлюстроўвае адну з прапанаваных праблем.

У Беларусь праграма прыйшла менавіта дзякуючы ўдзелу ў 2001 годзе гімназіі № 2 ў трэніровачным лагеры ў Патсдаме.

Паводле «Белта»

Уважаемые читатели!

Мы считаем достоинством нашей газеты материалы, отражающие личный взгляд авторов на реалии нашего микрорайона и происходящие в нем события. Единственный способ создать идеальную газету – работать на основании обратной связи с читателями.

Эта газета пишется о вас и для вас. Так давайте вместе будем наполнять ее полезным содержанием!!

У вас есть что сказать, чем поделиться? Вы не знаете ответов на вопросы об обслуживании дома, двора, парковок, дорог? У вас есть жалобы и предложения? Мы можем написать об этом в газете, обратиться к представителям власти, собрать подписи!

Ждем ваши комментарии и предложения по электронному адресу: jubilejka@tut.by и телефону +375 (29) 527-39-43.

КОНЯ НА СКАКУ ОСТАНОВИТ, В ГОРЯЩУЮ ИЗБУ ВОЙДЕТ...



В нашем районе живет еще одна интересная творческая семья – семья Кравцовых. Елена и Петр занимаются весьма необычным и довольно опасным занятием: фаер-шоу.

Огненное шоу или фаер-шоу — одна из разновидностей уличного выступления, заключающаяся в исполнении различных трюков с огнем, а также использовании огня для реализации творческой идеи. Огненное шоу популярно в качестве развлечения гостей на празднике. Фаер-шоу занимаются фаерщики, их так же называют современными факирами, спинерами, артистами оригинального жанра или пироманами. В современном мире эти артисты представляют отдельную субкультуру со своими обычаями, традициями и языком (профессиональным жаргоном).

- Елена, как вы пришли к такому необычному хобби?

- Я стала заниматься фаер-шоу с 2005 года. Один знакомый мальчик показал мне несколько движений, меня это увлекло. С тех пор увлекает дальше, и я продолжаю этим заниматься.

- Это был какой-то коллектив или просто друзья со двора?

- Это были творческие коллективы. Я занималась в нескольких, но так и не нашла себя ни в одном. И поэтому однажды мы втроём: Оля Тарасюк, Лариса Рудич и я, решили попробовать сделать что-то своё. С тех пор и закрутился театр-шоу «Блискавица». В основном постановкой номеров занималась я, поэтому роль художественного руководителя мне и досталась.

- А почему именно фаер, что в нем привлекло?

- Возможность самосовершенствоваться, развиваться в интересном направлении. Практически всё, что я делала и делаю в коллективе, я никогда раньше не делала. К тому же мне нравится, когда то дело, которым ты занимаешься, приносит радость другим людям.

- Трудно быть человеком с таким необычным хобби? Как к этому относятся друзья и родственники?

- По-моему любой творческой личности в той или иной степени трудно, потому что восприятие окружающего и проявления личности, как бы это сказать «специфические» и не всегда понятны другим людям, в том числе и другим творческим. Но, в любом случае, интересно превносить в мир что-то новое и своё. А при возможности помогать это делать и другим людям!Как относятся родственники, я не спрашивала. А вот друзьям нравится, но большинство не хотело бы таким заниматься. Это и понятно - фаер-шоу не относится к безопасным



увлечениям. Хотя и при вышивке крестиком можно напороться на иголку. Тут главное что? - соблюдать технику безопасности!

- А муж ваш как попал в коллектив?

- Пётр пришёл как раз в то время, когда мы с Олей и Ларисой создавали свой коллектив. И стал очень хорошим техником (специалистом по технике безопасности). Такой человек в коллективе хоть и не заметен на публике, но очень важен, особенно во время выступления. Именно он обеспечивает нам безопасность мероприятия.

- Ну и ваши планы, какой же коллектив без этого!?

- Планы на будущее есть, идей хватает! Но реализация этих планов зависит не только от меня, но и от всего коллектива в целом. Поэтому будем все вместе развиваться и добиваться новых успехов!

Беседу вела Гендель Татьяна.

Фото из архива Елены Кравцовой





ЛЮБОВЬ ЛЮДМИЛЫ...

В одном из прошлых номеров газеты мы писали о начинающей детской поэтессе Людмиле Флоря:

«В нашем районе живет удивительный по своей доброте и открытости человек – Флоря Людмила Анатольевна. Людмила пишет добрые детские стихи, которые нравятся не только детям, но и взрослым!

С тех пор прошло почти полгода и Людмила значительно пополнила свою коллекцию стихов. Как и обещала, поэтесса продолжает писать милые детские стихи, но и уже пишет стихи для взрослых – о любви!

ТВОИ ГЛАЗА

В твоих глазах отражение гор,
Пустыни размах и бесконечность.
Рек и морей необъятный простор
И ледниковых айсбергов вечность.
В их глубине я словно тону,
Сгораю, как в знойной пустыне.
Тысячи лет находясь в их плену,
Хочу смотреть в них и ныне.
Вглядываюсь в них пристально
И вижу своё отражение.
Ты моя главная пристань
В вечном Души движении!

Я И ТЫ

Я и Ты – две волны
В океане любви безбрежном,
Что идут из его глубины
И становятся чувством нежным.
Это чувство ни с чем несравнимо:
Здесь восторг, и радость, и грусть.
Ну, а страсть пусть проходит мимо,
Чтобы нежность мою не спугнуть.
Нежность - это Дитя Любви,
Её надо беречь и лелеять.
Нежной лаской одушеви -
Она станет ещё живее!

ФОТО НА РОЯЛЕ

На рояле старом
Фотографий много
Здесь они недаром
Стоят в порядке строгом.
В рамках деревянных
За стеклом и без
Смотрят постоянно
Будто бы с небес.
Молчаливым взором
Что - то говорят.
Кажется, что рядом
И сестра, и брат.
Мать, отец и дядя-
Их давно уж нет…
Но с рояля глядя
Шлют Любовь и Свет!!!

ПРО ДОБРОГО КОТА

Как-то раз мышки - подружки
Подошли к огромной кружке.
Сыр хранил хозяин там,
Чтоб не виден был котам.
План мышей был очень прост:
Удержать зубами хвост,
Той, которая из кружки
Сыр достанет для подружки.
Всё должно ведь получиться,
Надо только приловчиться.
Так и сделали... Но вот…
К ним подкрадывался кот!
Та, что хвост в зубах держала,
Вся от страха задрожала,
И со всей мышиной силы
Хвост зубами откусила.



Всё пошло наоборот:
Очень добрым был тот кот.
Он достал мышонка лапой,
Был похож в тот миг на папу
Этих глупеньких мышат,
Что от страха всё дрожат.
Выдернуть усы решил,
Хвостик ими он пришил.
Он мышам на удивленье
Приготовил угощенье:
Сыр достал с огромной кружки
И отдал его подружкам.
И от радости потом
Завилял своим хвостом!!!

Гендель Татьяна

Уважаемые читатели!

У вас есть интересное хобби? Вы тоже пишите стихи, или прозу? Вы вышиваете прекрасные картины, или мастерски готовите варенье? Расскажите про себя на страничках нашей газеты! Раскрывайте свои таланты!

Ждем вашèх отзывов по электронному адресу: jubilejka@tut.by и телефону +375 (29) 527-39-43.



ЮБІЛЕЙКА
ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

• **Заснавальнік** – Суполка "Усход-2" гарадской арганізацыі Партыі БНФ
• Распаўсюджваецца бясплатна на правах унутранага карыстання
• **Падпісана ў друк** 14.05.2013 года ў 14-00
• Папера афсетная, 0,5 ул.-друк. аркуша, фармат А4. **Гарнітура** Helios.
• Надрукавана на памнажальнай тэхніцы сябраў рэдакцыі.
• **Наклад:** 299 асобнікаў.
• Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў і друкаваць артыкулы для далейшай палемікі
• **Галоўны рэдактар:** Таццяна ГЕНДЗЕЛЬ
• **Рэдакцыйная калегія:** Наста ПАПЯЛОЎСКАЯ, Кірыл КАТОВІЧ, Ульяна ВЕНЦЭЛЬ.
• **Кантактны тэлефон:** (029) 222-58-22, (029) 660-57-41.
• **E-mail:** jubilejka@tut.by